**Пояснительная записка к диагностическим и тренировочным работам в формате ГИА (ЕГЭ):**

Данная работа составлена в формате ГИА (ЕГЭ) в соответствии с демонстрационной версией, опубликованной на сайте ФИПИ (http://www.fipi.ru) и рассчитана на учеников 9 (11) класса, планирующих сдавать экзамен по данному предмету. Контрольные измерительные материалы (КИМ) могут содержать задания на темы, не пройденные на момент публикации.

Если образовательным учреждением решено использовать эту работу для оценки знаний ВСЕХ учащихся, необходимо предварительно выбрать из работы ТОЛЬКО те задания, которые соответствуют поставленной цели. Продолжительность написания работы в данном случае определяется образовательным учреждением. Обращаем Ваше внимание, что если обучаемые пишут работу не в полном объеме, оценивание работ образовательное учреждение проводит самостоятельно. При заполнении формы отчета используйте специальный символ, которым необходимо отметить задание, исключенное учителем из работы (см. инструкцию по заполнению формы отчета).

## Часть 1

### *Текст для прослушивания*

О читателях, в отличие от писателей, говорят редко и мало, а между тем читатель в литературе – лицо незаменимое, ничуть не менее важное, чем писатель. Ведь без него не только современные книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гёте, Пушкина похожи лишь на немую и мёртвую груду бумаги!

Конечно, отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах. Совершить ошибку может даже целое читательское поколение! Но всё равно рано или поздно эта ошибка будет исправлена следующим поколением читателей, и мы начнём осознавать литературные величины в их истинных масштабах. Так что за Читателем в большом, собирательном значении всегда останется последнее слово в оценке литературного произведения.

Чтобы это читательское слово было сказано, автору нужны читатели внимательные, талантливые, имеющие тонкий вкус. Именно на них, на этих чутких людей, которые обладают живым, творческим воображением, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова.

(По С.Я. Маршаку.)
(148 слов)

© МИОО 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия МИОО запрещена

**Тренировочная работа № 2**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**22 января 2013 года**

**9 класс**

**Вариант 1**

**Район.**

**Город (населённый пункт)**

**Школа**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество.**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



## Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

## Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

***Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.***

(1)Со времени своего производства в офицеры и в особенности с поступления в действующую армию, шестнадцатилетний Петя Ростов находился в постоянно возбуждённом и счастливом состоянии радости от того, что он взрослый, и старался не пропустить какого-нибудь случая настоящего геройства.

(2)Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать. (3)Но, отправляя мальчика, он запретил ему участвовать в каких бы то ни было действиях отряда, помня безумный поступок Пети в сражении под Вязьмой, когда тот поскакал в цепь под огонь французов, вместо того чтобы ехать дорогой туда, куда он был послан.

(4)Вечером, когда офицеры отряда сидели за столом в маленькой избушке и Петя вместе со всеми ел жаренную на вертеле душистую баранину, он обратился к Денисову:

– (5)Так что же вы думаете, Василий Фёдорович: это ничего, что я с вами останусь на денёк? (6)Ведь мне велено узнать, ну вот я и узнаю… (7)Только вы меня пустите, пожалуйста, в самую… в главную…

– (8)В самую главную, Пётр Ильич, – повторил Денисов, и глаза его сощурились улыбкой.

(9)Немного успокоившись, Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике, которого взяли в плен.

(10)«Нам-то отлично, а ему каково? (11)Куда его дели? – думал Петя. – (12)Спросить бы можно, да скажут, что сам мальчик и мальчика пожалел. (13)Стыдно будет, если я спрошу? (14)Ну, да всё равно!» (15)И тотчас же, покраснев и испуганно глядя на офицеров, не будет ли в их лицах насмешки, он сказал:

– (16)Господа, а можно позвать этого мальчика, что взяли в плен? (17)Дать ему чего-нибудь перекусить… (18)Может, он голоден…

– (19)Да, жалкий мальчишка, – сказал Денисов, не найдя ничего стыдного в этом напоминании. – (20)Позвать его сюда. (21)Винсент Боссе его зовут.

– (22)Я позову, – сказал Петя и выбежал на двор.

– (23)Вам кого, сударь? – спросил голос из темноты. (24)Петя отвечал.

– (25)А! (26)Весеннего? – сказал казак. – (27)Он там у костра грелся.

– (28)Эй, Весенний! (29)Висеня! – послышались в темноте передающиеся голоса и смех.

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



– (30)А мальчонка шустрый, – сказал гусар, стоявший подле Пети. – (31)Мы его покормили давеча. (32)Страсть голодный был!

(33)В темноте послышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

– (34)Хотите есть? – сказал Петя по-французски. – (35)Не бойтесь, вам ничего не сделают. (36)Войдите, войдите.

– (37)Благодарю, сударь, – отвечал барабанщик дрожащим, почти детским голосом и стал обтирать о порог свои испачканные в грязи ноги. (38)Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз. (39)Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

(40)«Ах, что бы мне для него сделать?» – проговорил сам с собою Петя и отворил дверь, чтобы пропустить мальчика.

(41)Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание. (42)Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

(По Л.Н. Толстому.*)

***Толстой Лев Николаевич** (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, просветитель, религиозный мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др.*

***Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.***

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Петя предложил офицерам позвать пленного барабанщика?»

**1)** Петя стремился к тому, чтобы офицеры оценили его великодушие.

**2)** Петя стремился к тому, чтобы его считали смелым человеком, способным на решительные поступки.

**3)** Петя испытывал сочувствие к молодому бойцу и беспокоился о нём.

**4)** Пете хотелось посмеяться над неудачливым солдатом вражеской армии.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«огонь»** (предложение 3).

**1)** пламя **2)** боевая стрельба, обстрел
**3)** внутреннее горение, страсть **4)** свет от осветительных приборов

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

**1)** Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание.

**2)** Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

**3)** Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз.

**4)** Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

**1)** В слове СЧАСТЛИВОМ буква Т обозначает непроизносимый звук.

**2)** В слове ВСПОМНИЛ первый звук – [ф].

**3)** В слове ПОДАЛЬШЕ мягкость согласного [л’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

**4)** В слове ПОЕСТЬ звуков больше, чем букв.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

**1)** повторил **2)** обтирать

**3)** унизительный **4)** желание

**А6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

**1)** испуганно **2)** отказать **3)** состояние **4)** сделать

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных причастий пишутся две буквы Н»?

**1)** в особенности (предложение 1) **2)** неуверенные (предложение 33)

**3)** пленный (предложение 33) **4)** испачканные (предложение 37)

***Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.***

**В1** Замените разговорное слово **«перекусить»** в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Ответ:**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



**В2** Замените словосочетание **«партизанский отряд»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ:**

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 38.

**Ответ:**

**В4** Среди предложений 37–42 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

***И тотчас же,(1) покраснев и испуганно глядя на офицеров,(2) не будет ли в их лицах насмешки,(3) он сказал:***

***– Господа,(4) а можно позвать этого мальчика,(5) что взяли в плен? Дать ему чего-нибудь перекусить… Может,(6) он голоден…***

**Ответ:**

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

**Ответ:**

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

***«Нам-то отлично,(1) а ему каково? Куда его дели? – думал Петя. – Спросить бы можно,(2) да скажут,(3) что сам мальчик и мальчика пожалел. Стыдно будет,(4) если я спрошу? Ну,(5) да всё равно!»***

**Ответ:**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

**B8** Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**B9** Среди предложений 5–15 найдите сложное предложение **с бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

## Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.***

**C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Алексея Степановича Хомякова: **«Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; всё волнует, дышит, живёт»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Хомякова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

**Тренировочная работа № 2**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**22 января 2013 года**

**9 класс**

**Вариант 2**

**Район.**

**Город (населённый пункт)**

**Школа**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество.**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



## Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (С2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

## Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

***Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.***

(1)Со времени своего производства в офицеры и в особенности с поступления в действующую армию, шестнадцатилетний Петя Ростов находился в постоянно возбуждённом и счастливом состоянии радости от того, что он взрослый, и старался не пропустить какого-нибудь случая настоящего геройства.

(2)Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать. (3)Но, отправляя мальчика, он запретил ему участвовать в каких бы то ни было действиях отряда, помня безумный поступок Пети в сражении под Вязьмой, когда тот поскакал в цепь под огонь французов, вместо того чтобы ехать дорогой туда, куда он был послан.

(4)Вечером, когда офицеры отряда сидели за столом в маленькой избушке и Петя вместе со всеми ел поджаренную на вертеле душистую баранину, он обратился к Денисову:

– (5)Так что же вы думаете, Василий Фёдорович, ничего, что я с вами останусь на денёк? (6)Ведь мне велено узнать, ну вот я и узнаю… (7)Только вы меня пустите, пожалуйста, в самую… в главную…

– (8)В самую главную, Пётр Ильич, – повторил Денисов, и глаза его сощурились улыбкой.

(9)Немного успокоившись, Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике, которого взяли в плен. (10)«Нам-то отлично, а ему каково? (11)Куда его дели? – думал Петя. –(12)Спросить бы можно, да скажут, что мальчик мальчика пожалел. (13)Стыдно будет, если я спрошу? (14)Ну, да всё равно!» (15)И тотчас же, покраснев и испуганно глядя на офицеров, не будет ли в их лицах насмешки, он сказал:

– (16)Господа, а можно позвать этого мальчика, что взяли в плен? (17)Дать ему чего-нибудь перекусить… (18)Может, он голоден…

– (19)Да, жалкий мальчишка, – сказал Денисов, не найдя ничего стыдного в этом напоминании. –(20)Позвать его сюда. (21)Винсент Боссе его зовут.

– (22)Я позову, –сказал Петя и выбежал на двор.

– (23)Вам кого, сударь? – спросил голос из темноты. (24)Петя отвечал.

– (25)А! (26)Весеннего? – сказал казак. –(27)Он там у костра грелся.

– (28)Эй, Весенний! (29)Висеня! – послышались в темноте передающиеся голоса и смех.

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



– (30)А мальчонка шустрый, – сказал гусар, стоявший подле Пети. – (31)Мы его покормили давеча. (32)Страсть голодный был!

(33)В темноте послышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

– (34)Хотите есть? – сказал Петя по-французски. – (35)Не бойтесь, вам ничего не сделают. (36)Войдите, войдите.

– (37)Благодарю, сударь, – отвечал барабанщик дрожащим, почти детским голосом и стал обтирать о порог свои испачканные в грязи ноги. (38)Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз. (39)Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

(40)«Ах, что бы мне для него сделать?» – проговорил сам с собою Петя и отворил дверь, чтобы пропустить мальчика.

(41)Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание. (42)Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

(По Л.Н. Толстому.*)

***Толстой Лев Николаевич** (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, просветитель, религиозный мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др.*

***Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.***

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Петя стыдился своей жалости к пленному барабанщику?»

**1)** Петя боялся, что сочувствие его – юного офицера – к молоденькому барабанщику кому-то покажется смешным.

**2)** Петя считал, что чувство жалости может быть присуще только женщине.

**3)** Петя испытывал непреодолимый страх перед окружавшими его офицерами.

**4)** Пете казалось унизительным выражать сочувствие солдату вражеской армии.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«цепь»** (предложение 3).

**1)** ряд звеньев, продетых одно в другое

**2)** сплошной ряд, вереница

**3)** ряд гор

**4)** линия бойцов, расположенных на некотором расстоянии друг от друга

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

**1)** Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать.

**2)** Спросить бы можно, да скажут, что сам мальчик и мальчика пожалел.

**3)** В темноте послышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

**4)** Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание.

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

**1)** В слове НЕСЧАСТНОМУ буква Т обозначает непроизносимый звук.

**2)** В слове ОБТИРАТЬ второй звук – [б].

**3)** В слове ОГОНЬ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

**4)** В слове НАСТОЯЩЕГО звуков больше, чем букв.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

**1)** покраснев **2)** партизанский

**3)** перебирать **4)** запретил

**А6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

**1)** вспомнил **2)** спросил

**3)** поступление **4)** отправляя

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных причастий пишутся две буквы Н»?

**1)** поджаренную (предложение 4) **2)** велено (предложение 6)

**3)** испуганно (предложение 15) **4)** Весенний (предложение 28)

***Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.***

**В1** Замените разговорное слово **«шустрый»** в предложении 30 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Ответ:**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена



**В2** Замените словосочетание **«запретил участвовать»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ:**

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 16.

**Ответ:**

**В4** Среди предложений 37–42 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

***– Так что же вы думаете,(1) Василий Фёдорович,(2) ничего,(3) что я с вами останусь на денёк? Ведь мне велено узнать,(4) ну вот я и узнаю… Только вы меня пустите,(5) пожалуйста,(6) в самую… в главную…***

**Ответ:**

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

**Ответ:**

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

***– В самую главную,(1) Пётр Ильич,(2) – повторил Денисов,(3) и глаза его сощурились улыбкой.***

***Немного успокоившись,(4) Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике,(5) которого взяли в плен.***

**Ответ:**

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена

**B8** Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**B9** Среди предложений 5–15 найдите сложное предложение **с союзной сочинительной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

## Часть 3

***Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.***

**C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Николая Васильевича Гоголя: **«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.В. Гоголя.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

© СтатГрад 2013 г. Публикация в Интернете или печатных изданиях без письменного согласия СтатГрад запрещена